

一、請選出「」正確的國字(每題 2 分，共 20 分)

1. 互相觀「冂丂ノ」(A)模(B)摹(C)摩(D)磨
2. 「ㄩ一ノ」待解決 (A)及(B)即(C)亟(D)極
3. 耳「冂乂ノ」目染 (A)濡(B)儒(C)蠕(D)孺
4. 坐以待「ㄅ一ノ」(A)幣(B)弊(C)畢(D)斃
5. 「ㄅ一ノ」帚自珍(A)敝(B)弊(C)蔽(D)弊
6. 陶「ㄆ乂ノ」性情(A)鑄(B)注(C)助(D)駐
7. 「ㄩ一ㄨ」生慣養(A)驕(B)嬌(C)喬(D)嬌
8. 阿諛「ㄨノ」媚(A)啗(B)搯(C)焰(D)諂
9. 錦「ㄊ一ノ」山河(A)繡(B)鏞(C)綉(D)岫
10. 精神「ㄊノ」散(A)煥(B)渙(C)換(D)患

二、請選出「」字正確的讀音(每題 2 分，共 20 分)

11. 熱鐵「烙」膚(A)ㄌㄠˋ (B)ㄌㄨㄛˋ (C)ㄌㄛˋ (D)ㄌㄛˊ
12. 賄「賂」他人(A)ㄌㄨㄛˋ (B)ㄌㄨㄛˊ (C)ㄌㄨㄛˋ (D)ㄌㄨㄛˊ
13. 「罹」難人數(A)ㄌㄨㄛˋ (B)ㄌㄨㄛˊ (C)ㄌㄨㄛˋ (D)ㄌㄨㄛˊ
14. 枯「萎」凋謝(A)ㄌㄨㄛˋ (B)ㄌㄨㄛˊ (C)ㄌㄨㄛˋ (D)ㄌㄨㄛˊ
15. 夫妻「仳」離(A)ㄌㄨㄛˋ (B)ㄌㄨㄛˊ (C)ㄌㄨㄛˋ (D)ㄌㄨㄛˊ
16. 友「誼」真摯(A)ㄌㄨㄛˋ (B)ㄌㄨㄛˊ (C)ㄌㄨㄛˋ (D)ㄌㄨㄛˊ
17. 開「筵」面場圃(A)ㄌㄨㄛˋ (B)ㄌㄨㄛˊ (C)ㄌㄨㄛˋ (D)ㄌㄨㄛˊ
18. 特殊「癖」好(A)ㄌㄨㄛˋ (B)ㄌㄨㄛˊ (C)ㄌㄨㄛˋ (D)ㄌㄨㄛˊ
19. 刀「俎」魚肉(A)ㄌㄨㄛˋ (B)ㄌㄨㄛˊ (C)ㄌㄨㄛˋ (D)ㄌㄨㄛˊ
20. 撲「朔」迷離(A)ㄌㄨㄛˋ (B)ㄌㄨㄛˊ (C)ㄌㄨㄛˋ (D)ㄌㄨㄛˊ

三、單選題(每題 3 分，共 60 分)

21. 〈聲音鐘〉文中出現的「歐巴桑」一詞，是由日文音譯而來。下列選項何者並未使用外來語？
(A) 隨意拷貝他人的文章作品，是違反著作權的行為
(B) 我和同學約定暑假挑戰密室逃脫，訓練邏輯推理能力
(C) 漫步在小路上，清風迎面，剎那間，感受到身心從未有的舒暢
(D) 尪仔標是臺灣早期的童玩之一，因玩法眾多，深受小朋友喜愛。
22. 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？
(A) 黃昏時，涼風吹拂，我划著扁舟，欣賞「青雲直上」的景致。
(B) 氣象預報提醒，鋒面將輕掠北台灣，可能帶來「櫛風沐雨」。
(C) 我們班學生調皮，上課又愛嬉鬧，常弄得老師「鬼哭神號」。
(D) 學習數理必須先理解貫通，「不求甚解」地強記是不行的。

23. 下列選項「」中的字詞，何者詞性前後相同？

- (A)「湛」藍天空/醫術精「湛」 (B)「淘」氣憨頑/「淘」米煮飯
(C)是非「曲」直/生長「曲」線 (D)不「盡」相同/「盡」善盡美。

24. 下列何者用字完全正確？

- (A)在湖洋散步是一種悠閒享受 (B)雲淡風輕的午後令人陶然忘雞。
(C)人生總有挫折會讓人失落到不能自己 (D)鎮定從容的心態總會讓難關迎認而解。

25. 「步」字的甲骨文構型為一前一後，左右相對的「止」，表示「行走」的意思。之後古人又根據使用的場合，在「步」字的基礎上另外造出了「徙」（表示「遷移、移轉」之意）、「涉」（表示「過河」之意）、「陟」（表示「登高、爬上」之意）這些字。下列哪個選項中文字的造字原則與「步」、「徙」、「涉」、「陟」相同？

- (A)林、森、休、杳 (B)江、河、海、洋
(C)火、災、爆、炸 (D)土、場、坐、坎。

26. 下列語詞解釋，何者正確？

- (A)「而立」之年：30 歲 (B)氣派「儼然」：彷彿、好像
(C)「青春」作伴好還鄉：年少 (D)不「戚戚」於貧賤：追求

27. 下列「」中的詞語，何者不是屬於偏義複詞？

- (A)如人飲水，「冷暖」自知 (B)天有不測風雲，人有旦夕「禍福」
(C)賞罰依法，不因好惡有所「異同」 (D)放下仇恨，「恩怨」從此一筆勾銷。

28. 「□□」的產生，是由於用筆作為主要的書寫工具的緣故，用筆寫字，比起從前用刀刻或是用根棍兒沾漆寫字，真是一項重大的進步了。筆的普遍應用，對於中國文字的影響，改變筆道兒更要緊的，是大大增加了書寫的速度。書寫速度既然增加，筆畫簡化和筆道兒逕直化的要求就越發加強，字體也就從此整個改觀。」（王初慶〈字形的起源及其變遷〉）根據上文所提到的線索，□□應該填入哪一種字形？

- (A)金文 (B)小篆 (C)隸書 (D)楷書。

29. 〈菊花臺〉：「菊花殘，滿地傷，妳的笑容已泛黃，花落人斷腸，我心事靜靜躺。北風亂，夜未央，妳的影子剪不斷，徒留我孤單，在湖面成雙。」本段歌詞的季節是秋天，下列選項何者也是秋天景色？

- (A)愁雲殘臘下陽臺，混卻乾坤六出開。與月交光呈瑞色，共花爭豔傍寒梅
(B)梅子留酸軟齒牙，芭蕉分綠雨窗紗。日常睡起無情思，閒看兒童捉柳花
(C)一道斜陽鋪水中，半江瑟瑟半江紅。可憐九月初三夜，露似真珠月似弓
(D)風回雲斷與初晴，返照湖邊暖復明。亂點碎紅山杏發，平鋪新綠水蘋生。

30. 下列選項詞語解釋何者錯誤？

- (A)造飲「輒」盡：就 (B)環「堵」蕭然：牆
(C)「濫觴」：開端、起源 (D)「互」古：連續不斷

31. 以下是小律在國文課所做的近體詩筆記，一時大意寫錯一處。筆記中的錯處應是下列何者？

近體詩	絕句	律詩
字數	五言與七言	五言與七言
(A)句數	每首四句	每首八句
(B)平仄	首句第二字平聲為平起式，若為仄聲，則為仄起式。	首句第二字平聲為平起式，若為仄聲，則為仄起式。
(C)對仗	沒有嚴格要求	領聯與頸聯必須對仗
(D)押韻	一韻到底，偶數句押韻，奇數句不可押韻。	一韻到底，偶數句押韻，奇數句不可押韻。

32. 得之於人者太多，出之於己者太少，一句使用映襯修辭，請問下列何者未使用映襯修辭

- (A) 草盛豆苗稀 (B) 敗草裡的鮮花 (C) 山頂千門次第開 (D) 一列憂愁而又快樂的樹。

33. 下列「」的字，何組意義相同？

- (A) 怒不可「抑」/「抑」揚頓挫 (B) 初來「乍」到/「乍」暖還寒
(C) 「延」攬人才/「延」年益壽 (D) 包「羅」萬象/天「羅」地網。

34. 下列選項有關筆記小說的介紹，何者有誤？

- (A) 篇幅短小，隨筆雜錄 (B) 內容分志人和志怪兩類
(C) 起源可追溯至神話和寓言 (D) 志怪小說代表作有《世說新語》

35. 「翠鳥先高作巢以避患，及生子，愛之，恐墜，稍下作巢。子長羽毛，復益愛之，又更下巢，而人遂得而取之矣。」
請問這則故事的涵義與下列何者最接近？

- (A) 愛之適足以害之 (B) 養兒方知父母恩
(C) 羔羊跪乳，慈烏反哺 (D) 愛之欲其生，惡之欲其死。

36. 關於現代詩的敘述，下列何者錯誤

- (A) 不要求格律 (B) 用白話文寫成
(C) 形式自由又稱自由詩 (D) 要押韻但可換韻

37. 「你可以找藉口，也可以求進步，但無法兩者兼顧。」（凱瑞·紐霍夫）這句話的涵義，與下列何者最接近？

- (A) 魚與熊掌不可兼得，價值高者才是首選
(B) 為與不為操之在己，剷除藉口始得進步
(C) 學貴專一，一心二用的人終將顧此失彼
(D) 找藉口乃人之常情，與求進步並不衝突

38. 下列選項何者解釋有誤？

- (A) 「漕灌」作聲：渡水聲 (B) 鬼聲「咋咋」：鬼叫聲
(C) 風「蕭蕭」兮易水寒：風聲 (D) 「涓涓」源水不塞：水流聲

39. 下列現代詩選項，何者詠物主題配對有誤？

- (A) 透過小小的牢獄之窗/和被深深禁錮著的學生的「我」相見了/縹緲而又憔悴的呀！→鏡子。
(B) 來自石頭的族群/雖然被騷人墨客/請入書齋/視為上賓/始終還不是/不改其石頭的本性。→墨汁
(C) 一種用來擦拭距離的橡皮/卻擦不去/一路的崎嶇。→輪胎
(D) 我不算博學/但我很多聞/從開始就聽/唇槍舌劍/竊竊私語。→電話

40. 排比修辭是以三個或三個以上結構相似、字數大致相等的句法，表達同範圍、同性質的意念，可增強文章語勢、深化情感，所要表達的意象也會更加鮮明。下列選項中哪一個不是排比修辭？

- (A) 隱藏自己的疲倦/表達自己的狼狽/放縱自己的狂野/找尋自己的明天（五月天〈擁抱〉）
(B) 我還踮著腳思念/我還任記憶盤旋/我還閉著眼流淚/我還裝作無所謂（蘇打綠〈我好想你〉）
(C) 或許這就是註定/註定失敗的結局/成熟帶來的孤寂/如滾水在心中滿溢（告五人〈好不容易〉）
(D) 你是我的眼，帶我領略四季的變換/你是我的眼，帶我穿越擁擠的人潮/你是我的眼，帶我閱讀浩瀚的書海（蕭煌奇〈你是我的眼〉）。

一、請選出「」正確的國字(每題 2 分，共 20 分)

1. C	2. C	3. A	4. D	5. A	6. A	7. B	8. D	9. A	10. B
------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------

二、請選出「」字正確的讀音(每題 2 分，共 20 分)

11. A	12. A	13. C	14. A	15. C	16. A	17. D	18. D	19. B	20. D
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

三、單選題(每題 3 分，共 60 分)

21. D	22. D	23. D	24. C	25. A	26. A	27. A	28. C	29. C	30. A
31. D	32. C	33. B	34. D	35. A	36. D	37. B	38. D	39. B	40. C