

一、國字注音 (一題 1 分，共 15 分)

1	恭賀新「禧」	2	「冷」冷	3	處方「箋」	4	「縹」碧	5	天崩地「坼」
6	「庠」序之教	7	奉朝「請」	8	「 <u>く一弓ノ</u> 」誠	9	覬「 <u>口ノ</u> 」	10	傷口結「 <u>ㄣ一ㄩ</u> 」
11	「 <u>ㄨㄨㄩ</u> 」夫	12	鉅細「 <u>ㄇ一ㄨ</u> 」遺	13	汗「 <u>ㄆ、</u> 」	14	以管「 <u>ㄅㄨㄟ</u> 」天	15	叱「 <u>ㄔㄩ、</u> 」

二、注釋 (一題 2 分，共 12 分)

1	雕闌玉砌：	4	嚶嚶：
2	兜鍪：	5	鳶飛戾天：
3	急湍甚箭：	6	「經綸」世務：

三、配合題：請依據下列詩、詞比較的表格找出空格內相對應的選項，並按照題號依序以代碼作答。

(選項可以重複，一題 1 分，共 10 分)

備選答案代碼				
A. 宋	B. 四	C. 要求	D. 不要求	E. 可換韻
F. 八	G. 一韻到底	H. 唐	I. 今體詩	J. 詩餘
K. 新體詩	L. 元	M. 詞餘	N. 傳奇	O. 十

比較	體裁	古詩	近體詩		詞
			絕句	律詩	
成熟時代		漢代	(1.) 代		(2.) 代
句數		不拘	每首 (3.) 句	每首 (4.) 句	依各詞牌規定
字數		不拘	限制	限制	根據清 毛先舒分類： 小令、中調和長調
對仗		不要求	(5.)	(6.)	依各詞牌規定
平仄		(7.)	每句平仄有嚴格規定		平仄有一定格式
押韻		可換韻	(8.)		依各詞牌規定而定其 押韻方式
別名		又稱古風	又稱 (9.)		又稱 (10.)、曲子 詞、長短句

四、詞與駢文的相關常識：敘述正確打○，錯誤打× (每題 1 分，共 5 分)

- 1、中國四大韻文是漢賦、唐詩、宋詞與元曲。
- 2、詞牌名雖與內容無關，與題目之間卻有關連。
- 3、詞的格律都依詞牌規定，但因為是長短句的緣故，可以增減字數。
- 4、駢文起源於漢、魏，成熟於南北朝。
- 5、駢文的特色之一是聲韻和諧，故屬於韻文。

五、選擇題（一題 2 分，共 38 分）

- 1、以下各組「」內的國字「完全正確」的是：(A) 赤「膊」／「搏」得喝采／束「縛」(B) 信守不「渝」／瑕不掩「瑜」／「踰」越常軌(C) 好高「騖」遠／趨之若「鶩」／心無旁「騖」(D) 氣「喘」如牛／「惴」測他人／一腳「揣」開。
- 2、下列「」中的字，替換後何者意思與原意相符？(A) 鳶飛「戾」天：唳(B) 千「轉」不窮：轉(C) 雕「闌」玉砌：瀾(D)「坐」斷東南：座。
- 3、下列選項「」中的注音，何組前後不一致？(A)「沏」茶／堆「砌」(B)「枷」鎖／「袈」裟(C)「泠」泠作響／「聆」聽音樂(D)吟「哦」／巍「峨」。
- 4、辨識各題中「」中字詞意義，何者前後意思相同？(A) 一百「許」里／先生不知何「許」人也(B) 望峰「息」心／仰人鼻「息」(C) 橫柯上「蔽」／不「蔽」風日(D) 天下「獨」絕／予「獨」愛蓮之出淤泥而不染。
- 5、關於吳晟在〈土〉一文中所呈現的農夫形象，哪一段文字與原意較為不符？(A) 鋤禾日當午，汗滴禾下土(B) 足蒸暑土氣，背灼炎天光(C) 稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片(D) 晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。
- 6、〈土〉一詩中對於詩意的詮釋，下列何者正確？(A) 不爭，不吵，沉默的等待——惜話如金(B) 也願躺成一大片／寬厚的土地——眷戀土地(C) 不掛刀、不配劍／也不談經論道說賢話聖——愛好和平(D) 沿著寬厚的田畝，也沿著祖先——數典忘祖。
- 7、下列文句皆含有與「土」相關的成語，下列何者使用恰當？(A) 這一支滿貫全壘打，把對方的士氣打得「土崩瓦解」，潰不成軍(B) 這個社區正在「土法煉鋼」，不久後就會有嶄新的風貌(C) 農民大多「入土為安」，很少離開自己的家鄉(D) 他是個「土豪劣紳」的敗家子，沒幾天就把祖產敗光了。
- 8、下列參考選項皆為宋詞名句，請依各題文意，找出「」內較適當的選項：(A) 即將出國的小美安慰男友：「『衣帶漸寬終不悔』，又何必在乎一時的分離？何況我們隨時可以透過視訊聯繫，你不必太擔心。」(B) 杜博士潛心研究抗癌藥物多年，如今鬢髮斑白，體力漸衰，仍鎮日以研究室為家，這種「為賦新辭強說愁」的精神，令人敬佩(C) 這對情侶家世背景懸殊，加上個性不合，故時有爭執而多次分合，面對他們「剪不斷，理還亂」的情感糾葛，身為好友的我也幫不上忙(D) 這位作家因閱歷不夠、體悟不深，寫作常常「吹皺一池春水」，以致作品難以獲得讀者的共鳴。
- 9、關於〈詞選〉兩闕詞的比較，下列敘述何者錯誤？(A) 皆透過提問法抒發感懷(B) 皆以無盡江水抒寫愁緒(C) 皆抒發國破家亡之感(D) 體制上皆為小令。
- 10、下列關於辛棄疾〈南鄉子登京口北固亭有懷〉的解讀何者正確？(A)「何處望神州」，傳達對於收復故土的深切期盼(B) 由「滿眼風光北固樓」可知作者極享受當下景色的壯麗(C)「天下英雄誰敵手？『曹 劉』」暗指作者的能力足以媲美曹 劉(D)「生子當如孫仲謀」點出當時南宋朝臣對子女的期許。
- 11、李煜〈虞美人〉一詞中，以「春水」的意象比喻無盡的愁思。下列有關「水」的意象，何者與此相同？(A) 君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回(B) 胭脂淚，相留醉，幾時重？自是人生長恨水長東(C) 日與水居，則十五而得其道；生不識水，則雖壯，見舟而畏之(D) 鵝鴨不知春去盡，爭隨流水趁桃花。
- 12、「玉慘花愁出鳳城，蓮花樓下柳青青。尊前一唱〈陽關曲〉，別個人人第五程？ 尋好夢，夢難成。有誰知我此時情？枕前淚共階前雨，隔個窗兒滴到明。」關於這闕詞的分析，下列敘述何者錯誤？(A) 首兩句使用轉化與映襯修辭，點出別情(B) 下闕的「夢」暗指詞中人為了追尋夢想卻未能實現的憾恨(C)「枕前淚共階前雨，隔個窗兒滴到明」呈現詞中人輾轉反側，難以成眠(D) 上片與下片時空背景皆不同。
- 13、「老農家貧在山住，耕種山田三四畝。苗疏稅多不得食，輸入官倉化為土。歲暮鋤犁傍空室，呼兒登山收橡實。西江賈客珠百斛，船中養犬長食肉。」關於這首詩的說明，下列敘述何者不恰當？(A) 就形式而言，是一首七言古詩(B) 就類別而言，是一首反映社會現象的寫實詩(C) 就內涵而言，描繪農民於繁重稅賦下艱困的生活(D) 就技巧而言，以農家與商賈對比，凸顯富而不驕貧而不諂。
- 14、以下古典詩詞都蘊藏了作者的心境，哪一個所表達的情感與其他三者相去最遠？(A) 從流飄蕩，任意東西(B) 行到水窮處，坐看雲起時(C) 採菊東籬下，悠然見南山(D) 春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花。

15、根據不同的喪親對象，會使用不一樣的書面語來表達，請找出表格中不正確的選項？

	喪親情況	喪親書面語
(A)	母親過世	失恃
(B)	父親過世	失怙
(C)	父母俱亡	孤哀子
(D)	喪偶	寡

16、若想以 AI 圖片生成〈與宋元思書〉一文中的風景圖片，下列哪一組關鍵字所產生的畫面與原文可能最為相近？

- (A) 一葉扁舟、層巒疊嶂、游魚細石 (B) 山窮水盡、陽光灑落、鳥語花香 (C) 萬里無雲、水勢湍急、夕陽西斜 (D) 山青水綠、富陽江色、蟬噪猿鳴。

17、明人有一首詠白髮的詩：「白髮新添數百莖，幾番拔盡白還生；不如不拔由它白，哪得功夫與白爭？」詩中四個「白」字的詞性按照順序分別：(A) 名詞、名詞、動詞、形容詞 (B) 形容詞、名詞、動詞、副詞 (C) 名詞、名詞、動詞、棟詞 (D) 形容詞、名詞、動詞、名詞。

18、「衛人有夫妻禱者，而祝曰：『使我無故，得百束布。』其夫曰：『何少也？』對曰：『益是，子將以買妾。』」（韓非子〈內儲說·下〉）從妻子對神的祈願和對丈夫的了解來看，如何形容這位妻子是最貼切的？(A) 知己知彼，深謀遠慮 (B) 短視近利，目光如豆 (C) 癡心妄想，不勞而獲 (D) 淡泊名利，知足常安。

19、下列是一段中間拆散的散文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

在生命中空出某些時候，讓它們遠離名利憂患，(甲) 永遠有助於面貌的清滌。／(乙) 絕不是任何線條或色彩所能造出的。／(丙) 國畫中留白所生的無限張力和完整性，／(丁) 非但不是浪費，／(戊) 而且是一種力量的充實；／(己) 梭羅在生活的書頁上所留下的寬闊的白邊，在一段時間的吵雜和匆忙之後，那是人真正端詳自己的時刻。(陳列〈無怨〉)
 (A) 己戊丁丙甲乙 (B) 甲丁戊乙己丙 (C) 戊丁甲己乙丙 (D) 甲己丁戊丙乙。

六、閱讀測驗（一題 2 分，共 20 分）

(一)

甲、簾外雨潺潺，春意闌珊。羅衾不耐五更寒。夢裡不知身是客，一晌貪歡。
 獨自莫憑欄，無限江山，別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間。（李煜〈浪淘沙〉）

乙、醉裡挑燈看劍，夢回吹角連營。八百里分麾下炙，五十絃翻塞外聲。沙場秋點兵。
 馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚。了卻君王天下事，贏得生前身後名。可憐白髮生。（辛棄疾〈破陣子〉）

1、關於兩首詞對於夢境的理解，哪一個說明較不恰當？(A) 夢境都反映出詞人所眷戀、嚮往的時光 (B) 夢醒都呈現對現實生活的無奈與苦悶 (C) 由「夢裡不知身是客」得知作者此時正羈旅在外 (D) 「夢回吹角連營」呈現出將士的高昂鬥志。

2、甲詞的「獨自莫憑欄」的「憑欄」，所抒發的情感與下列選項中何者較為相近？(A) 怒髮衝冠，「憑欄」處、瀟瀟雨歇 (B) 孔明「憑欄」而坐，焚香操琴 (C) 四顧山光接水光，「憑欄」十里芰荷香 (D) 不用「憑欄」苦回首，故鄉七十五長亭。

3、兩首詞的賞析何者正確？(A) 「流水落花春去也」及「可憐白髮生」都暗指青春年華的流逝 (B) 都有使用聽覺與觸覺摹寫 (C) 敘事手法都是虛實交錯，真假難辨 (D) 都感嘆壯志未酬，流露深沉的遺憾。

(二)

嗅覺是五種感官中，唯一不需要經過中途站（下視丘）直接到達終點（杏仁核）的一個感官，而杏仁核是大腦中掌管情緒的中心，它產生情緒並製造情緒記憶，這是為什麼嗅覺是提取記憶很有效的線索。

其他的感覺細胞都有保護：觸覺的受體有皮膚保護，眼睛有角膜保護，聽覺的有耳膜保護，只有嗅覺受體是暴露在外，因此它也是最敏感的。

嗅覺與情緒有直接的關係。有個實驗：在百貨公司的女裝部噴上玫瑰的香味，結果發現銷售量增加了；男裝部則噴的是肉桂加蜂蜜的香味，銷售量也增加了一倍。人聞到香的味道時會不由自主的微笑，所以曾經有人在紐約地鐵站，噴巧克力餅乾的味道，發現推擠、打架等暴力行為減少了很多。

人也非常受情境的感染，環境亂七八糟，學生的行為也就亂七八糟了，好像人家不在乎他，給他一個豬的環境時，他也不看重自己，不知不覺的自暴自棄，最後就墮落成豬了。

雖然人的感官有「入鮑魚之肆，久而不聞其臭」的現象，但是環境骯髒對學生的情緒是不利的，而情緒跟學習有直接的關係，古人說「窗明几淨」，有明亮乾淨的教室，學生心情會好，學習動機會強，記憶效果會好。

節錄自洪蘭〈嗅覺、情緒與學習〉

4、根據上文，下列敘述何者正確？(A) 作者主張以嗅覺引導學習 (B) 「入鮑魚之肆，久而不聞其臭」說明嗅覺也有發揮不了作用的時候 (C) 以「窗明几淨」的例子來說明情境的影響力不容忽視 (D) 學生墮落成豬的原因是因為不受師長重視。

5、文中有關嗅覺帶來的影響，敘述正確的是？(A) 給學生一個豬的環境，學生不知不覺的自暴自棄，因此墮落成豬 (B) 令人愉悅、舒服的氣味有助於穩定情緒，嘴角上揚 (C) 在百貨公司噴食物氣味的香水，男女裝的銷售量都大幅提升 (D) 嗅覺是其他感官最敏感的，因此最需要受到保護。

(三)

自三峽七百里中，兩岸連山，略無闕處。重巖疊嶂，隱天蔽日。自非亭午夜分，不見曦月。

至於夏水襄陵，沿溯阻絕。或王命急宣，有時朝發白帝，暮到江陵，其間千二百里，雖乘奔御風，不以疾也。

春冬之時，則素湍綠潭，迴清倒影。絕巘多生怪柏，懸泉瀑布，飛漱其間。清榮峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒澗肅，常有高猿長嘯，屬引淒異，空谷傳響，哀轉久絕。故漁者歌曰：「巴東三峽巫峽長，猿鳴三聲淚沾裳。」(酈道元 〈三峽〉)

注釋：1.重巖疊嶂：山巒峰岩重疊險峻 2.亭午：正午 3.襄：登越 4.沿溯阻絕：舟船上下不能通行
5.絕巘：極高的山峰

6、下列關於文意的理解，何者錯誤？(A) 「乘奔御風，不以疾也」意境同於輕舟已過萬重山 (B) 文中僅點出三峽在春夏冬三季的景象 (C) 「自非亭午夜分，不見曦月」與「白日依山盡」都在凸顯山勢高峻 (D) 「高猿長嘯，……哀轉久絕」意同於「猿則百叫無絕」。

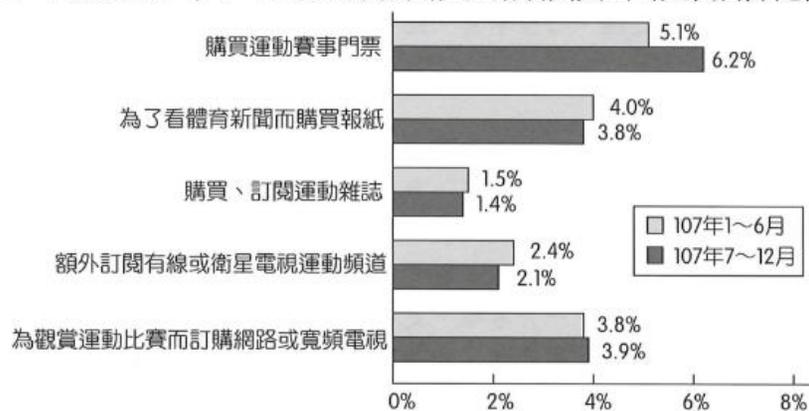
7、下列詞語何者替換後語意不變？(A) 重巖疊嶂→千巖萬壑 (B) 隱天蔽日→鋪天蓋地 (C) 乘奔御風→馮虛御風 (D) 飛漱其間→銀河倒瀉。

8、若把本文與〈與宋元思書〉拿來比較，下列何者有誤？

篇名	(A) 奇山異水	(B) 天籟之音	(C) 描寫角度	(D) 敘述手法
<u>三峽</u>	有提及	種類少	先仰望再俯瞰	寫景兼議論
<u>與宋元思書</u>	有提及	種類多	先俯瞰再仰望	寫景兼抒懷

(四)
下列圖表摘自體育署《107 年度我國民眾運動消費支出調查》，內容為 107 年 13~69 歲民眾「觀賞性運動消費支出」之統計。

圖一：107 年 1~6 月與 107 年 7~12 月民眾觀賞性運動消費支出 (人次百分比)



表一：107 年 1~6 月與 107 年 7~12 月民眾購買運動賽事門票支出項目

排序	107年1~6月 購票項目	占有門票消費 民眾之比例	107年7~12月 購票項目	占有門票消費 民眾之比例
1	棒球	80.4%	棒球	87.3%
2	籃球	21.3%	籃球	11.4%
3	排球	2.6%	羽球	1.7%
4	足球	1.2%	排球	1.0%
5	網球	0.6%	國標/社交舞	0.4%
6	國標/社交舞	0.5%	足球	0.3%
7	芭蕾舞	0.04%	體操/啦啦隊	0.3%
8	摔角	0.03%	-	-

9、根據圖一，下列甲、乙、丙三項的解讀，最適當的是？

- 甲、107 年 7~12 月相較於同年 1~6 月，除「購買運動賽事」消費的比例有較明顯的增加外，其餘項目增減幅度不大。
乙、從人次來看，107 年民眾實際購買運動賽事門票的比例，高過於透過電子媒體收看。
丙、同樣是平面運動媒體，民眾偏好閱讀報紙的體育新聞勝過閱讀體育雜誌。
(A) 甲丙正確，乙錯誤 (B) 甲乙正確，丙錯誤 (C) 三者皆正確 (D) 三者皆錯誤。

10、根據圖一及表一的推論，最適當的敘述為？ (A) 綜合圖一及表一，可推知台灣民眾在購買棒球運動賽事的門票支出最高 (B) 台灣民眾偏好購票觀賞球類運動，非球類的現場運動賽事則以舞蹈類別為首 (C) 若想了解體育賽事就只能透過以上圖一所列的方式 (D) 對照前、後年度，可以得知民眾在購買運動賽事門票的支出都是衰退的狀況。

【新竹市立培英國民中學 113 學年度第 1 學期 第 1 次定期評量

9 年級 語文領域 (國文) 答案卷

九年__班__號 姓名_____】

一、國字和注音：15% (一題 1 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15					

二、注釋：12% (一題 2 分)

1	雕闌玉砌：	4	嚶嚶：
2	兜鍪：	5	鳶飛戾天：
3	急湍甚箭：	6	「經綸」世務：

三、配合題：10% (一題 1 分) 請以代碼表示，否則不予給分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

四、詞與駢文的相關常識：5% (一題 1 分)

1	2	3	4	5

五、選擇題：38% (一題 2 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	

六、閱讀測驗：20% (一題 2 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

組距	人數	家長簽名
100 分		
90-99		
80-89		
70-79		
60-69		
59 分以下		

【新竹市立培英國民中學 113 學年度第 1 學期 第 1 次定期評量

9 年級 語文領域 (國文) 答案卷

九年__班__號 姓名_____】

一、國字和注音：15% (一題 1 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄊ一	ㄎㄨㄛˊ	ㄌㄧㄣˊ	ㄉㄨㄛˋ	ㄟㄘˋ	ㄊ一ㄉㄨˊ	ㄌㄨㄛˋ	虔	覲	痂
11	12	13	14	15					
鰈	靡	漬	窺	吒					

二、注釋：12% (一題 2 分)

1	雕闌玉砌：	4	嚶嚶：
2	兜鍪：	5	鳶飛戾天：
3	急湍甚箭：	6	「經綸」世務：

三、配合題：10% (一題 1 分) 請以代碼表示，否則不予給分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
H	A	B	F	D	C	D	C 或 G	I	J

四、詞與駢文的相關常識：5% (一題 1 分)

1	2	3	4	5
○	×	×	○	×

五、選擇題：38% (一題 2 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	B	A	C	C	B	A	C	C	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	
B	B	D	D	D	A	D	A	D	

六、閱讀測驗：20% (一題 2 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	A	C	B	B	D	D	A	B

組距	人數	家長簽名
100 分		
90-99		
80-89		
70-79		
60-69		
59 分以下		