

一、國字注音:每題 1 分，共 20 分，題目詳見答案卷。

二、注釋:每題 2 分，共 20 分，題目詳見答案卷。

三、單題:每題 2 分，共 40 分

1. 下列各「」中的字，何組讀音相同？

- (A)烏雲「籠」罩/「壟」斷市場
- (B)「唾」手可得/名「垂」青史
- (C)「扳」回一城/「版」築技術
- (D)始作「俑」者/鼓動慫「恿」

2. 下列各「」中的字，何組字形相同？

- (A)不「厶乂尢ノ」多讓/「厶乂尢ノ」恐不安
- (B)躬行實「ㄣ一ㄣ」/「ㄣ一ㄣ」踏草地
- (C)另闢「ㄒ一」徑/蜿蜒「ㄒ一」流
- (D)一「ㄣ乂」眾咻/穿鑿「ㄣ乂」會

3. 下列各「」中的字，何組字義相同？

- (A)「舉」世皆濁/百廢待「舉」
- (B)曾「益」經驗/延年「益」壽
- (C)而今「安」在/居「安」思危
- (D)法「家」拂士/法「家」思想

4. 根據文意，下列選項中的成語、名句何者使用最恰當？

- (A)遭交往多年的女友移情別戀，讓他深陷「殷憂啟聖」的痛苦之中
- (B)他絞盡腦汁，也想不出萬全的計策來處理這「左右逢源」的窘境
- (C)本來已有共識的都市更新案，卻因為部分住戶的「出爾反爾」，導致進度停擺不前
- (D)一個人獨自旅行，可以享受真正的自由，可以享受「獨樂樂不如與眾樂樂」的時光

5. 下列關於論語和孟子的敘述，何者正確？

- (A)前者是孔子與弟子、時人的談論應答語錄，後者是孟子與弟子共同編撰完成
- (B)前者氣勢雄健，反映孔子的辯才無礙；後者篇幅短小，文辭精煉，涵義深刻
- (C)兩本著作都是春秋時期的儒家重要經典，更是中國科舉考試必讀的經典之一
- (D)宋代理學家程頤將論語、孟子與大學、中庸合刊為「四書」，並作集注與章句

6. 「生於憂患，而死於安樂也」的「而」，相當於「卻」，表示其前後詞語有轉折關係。下列「而」字，何者有相同用法？

- (A)冰生於水「而」寒於水
- (B)君子見幾「而」作，不俟終日
- (C)人「而」無信，不知其可也
- (D)由孔子「而」來，至於今百有餘歲

7. 下列關於生於憂患死於安樂的寫作方式，何者有誤？

- (A)首段以六位歷史人物為天子將相的事例，依年代先後安排，說明英雄豪傑從患難中磨練而來
- (B)第二段以「生而知之者」與「困而不學者」的正反對比，強調人可透過後天學習而有所成長
- (C)「入則無法家拂士，……，國恆亡」意近於「有諛諛諂臣，其國昌；有默默諛臣，其國亡」
- (D)本文為論說文，以舉例、歸納、對比等論證方式，呈現孟子文章論證嚴密，旁徵博引的特色

8. 奇奇今日的行程是:在書房讀書一小時後，前往財神廟祈求生意興隆，再到月老廟求姻緣，經過一旁花店採買花束後，前往飯店參加奶奶七秩壽宴。請問下列何者，最不可能是他所到之處會出現的對聯？

- (A)萬紫千紅工點綴/春桃秋菊費平章
- (B)書有未曾經我讀/事無不可對人言
- (C)身似芳蘭從此逝/心如皓月幾時歸
- (D)生財有道務必見利思義/云神無私定然佑善懲奸

9. 南宋朱熹題江西九江白鹿洞書院聯：「日月兩輪天地○；詩書萬卷聖賢□。」依對聯規則，○、□最適當的詞語應是：

- (A)寬、書
- (B)大、起
- (C)明、聚
- (D)眼、心

10. 下列哪一選項中「」中的字，皆為實指顏色的用法？

- (A)出身「黑」道家庭的「青」年小華，與明眸「皓」齒的小英偶然相遇
- (B)「青」春年華的小英面對小華的突如其來的告「白」，霎時臉頰「緋紅」
- (C)在「涅」貴不緇的小華，是踏實的「藍」領階級，終於贏得小英芳心
- (D)小華將公司分「紅」，投資當「紅」炸子雞的 AI 產業，以獲取更大收益

11. 下列文句，何者與「一路秋山紅葉，老圃黃花」所描述的季节相同？

- (A)垂楊拂綠水，搖豔東風年。花明玉關雪，葉暖金窗煙
- (B)遙夜泛清瑟，西風生翠蘿。殘螢棲玉露，早雁拂金河
- (C)戰哭多新鬼，愁吟獨老翁。亂雲低薄暮，急雪舞迴風
- (D)田家少閒月，五月人倍忙。夜來南風起，小麥覆隴黃

12. 關於大明湖的敘述，下列敘述何者正確？

- (A)從「搖著串鈴滿街趖了一趟，虛應一應故事」，可知老殘是以說書為業
- (B)透過「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」，得知老殘子夜遊湖的雅興
- (C)從遠眺千佛山，接著俯瞰大明湖，視角由上而下變化，是受漁唱所吸引
- (D)在文章末段，以補敘手法說明鐵鉉的忠義事蹟，深受濟南當地人所景仰

13. 關於劉鶚與老殘遊記的說明，下列何者錯誤？

- (A)劉鶚，字鐵雲，晚清著名小說家，也是中國甲骨文發明者，出版甲骨文研究專書
- (B)劉鶚除了文學成就以外，更精通算數、醫學、古琴等，並曾經參與黃河治水工程
- (C)胡適曾經讚賞劉鶚最擅長描寫的技術，寫人寫景不用套語濫調，能作實地的描畫
- (D)老殘遊記揭發當時暴政，反映政治腐敗及民生疾苦，是中國著名的譴責小說之一

14. 下列是關於中國古典小說的敘述，哪一選項的敘述最正確？

- (A)世說新語記載東漢到東晉的名士言行軼事，各篇情節多有連貫性，以凸顯人物性格與形象
- (B)三國演義為求精彩而虛構部分人物、情節，如劉備真有其人，但名將關羽則為作者所創造
- (C)唐代以來，章回小說多有經典之作，如鶯鶯傳、李娃傳、西遊記、聊齋誌異等均膾炙人口
- (D)明末文學家馮夢龍所讚譽小說界四大奇書為水滸傳、三國演義、西遊記、與金瓶梅等四部

15. 下列選項「」中的字，何者是用來描摹聲音的詞語？

- (A)販賣第一級毒品的大黑，被法院處以無期徒刑而「銀鐐」入獄
- (B)聽奶奶「娓娓」而談，得知她坎坷的童年往事，令人不勝唏噓
- (C)面對總裁的教訓，小白只敢「唯唯諾諾」地附和，不敢有所違背
- (D)莎莎「滔滔」不絕分享暑假出國趣事，及和外國人文化交流經驗

16.

有一回他把溼答答的塑膠雨靴塞進鞋櫃，米雪氣得跟他冷戰三天。「好好好，我的鞋不放鞋櫃可以吧。」從此更沒煩惱，鞋散放地上差不多是甲風景；拖鞋、球鞋、涼鞋、雨鞋，還有皮鞋，乙，一出門不小心會被他的丙絆倒。米雪愛買鞋不代表她不管鞋，最恨不把鞋子兩腳併好的人，她有個怪癖，從散放的左右隻鞋用一枝虛擬的筆把主人的肢體狀態勾出來，一地的陳輝信的鞋，在她看來就是立法院主席臺前正在扭打的政客們的蠢樣。（改寫自 簡嫻 十種寂寞）

根據本文，甲、乙、丙最有可能是下列哪一選項？

- (A)畜牧/風吹草低見牛羊/豬狗牛羊
- (B)江湖/一簑煙雨任平生/檣傾楫摧
- (C)震後/雞鳴犬吠滿城中/劫後餘生
- (D)都市/散入春風滿洛城/聲色犬馬

17.

晉旱，來請粟。丕豹說穆公勿與，因其饑而伐之。穆公問公孫支，支曰：「饑穰更事①耳，不可不與。」問百里奚，奚曰：「夷吾得罪於君，其百姓何罪？」於是用百里奚、公孫支言，卒與之粟。以船漕車轉，自雍②相望至絳③。（司馬遷 秦本紀）
註：①更事：交替出現 ②雍：秦國的都城 ③絳：晉國的都城

依據上文，下列選項的說明何者正確？

- (A) 晉國遭遇洪災，國內嚴重饑荒，因此向秦國求助
- (B) 丕豹本於惻隱之心，建議秦穆公應即時救援百姓
- (C) 百里奚以罪不及晉國百姓立場勸諫秦君放下恩怨
- (D) 因群臣觀點一致，因此秦穆公不計前嫌給予救助

18.

達山佐倉君著臺風雜記者，徵序余。披而讀之，設題凡一百有餘；自其風候人情之所異，以至其土地所生物產等，詳密無漏，使人有足踏其地、目睹其物之想，其用意可謂切且到矣。聞君曾奉職茲土，或提劍探匪類之窟、或執筆草諭示之文，備嘗艱險，面胸中尚有餘地，其所入耳觸眼者悉記以為一冊子，此著即是也。（改寫自 中央研究院台灣史研究所網頁）

根據這段文字，下列敘述何者最恰當？

- (A) 本文是達山佐倉為臺風雜記所寫的自序
- (B) 臺風雜記一書是達山佐倉的氣候研究專書
- (C) 當時台灣因日治時期管理嚴密而一片祥和
- (D) 揭示該書作者的創作歷程，並非一蹴可就

19.

宋張齊賢，嘗為江南轉運使。一日家宴，一奴竊銀器數件，齊賢於簾下熟視而不問。爾後張齊賢三為宰相，門下奴僕皆得遷，唯此奴不沾祿。奴乘間①再拜而告曰：「吾待相公久矣，門下奴皆已得官，相公獨遺吾也？」因泣下不至。齊賢憫然語曰：「予欲不言，爾則怨我。爾憶當年江南日，盜吾銀器數件乎？我懷之三十年，不以告人，爾亦應知也。吾為宰相，進退百官，志在激濁揚清，安敢薦盜賊為官乎？念汝事我久，今予汝錢三十萬，汝其去吾門下，自擇所安。蓋吾既發汝平昔之事，汝其有愧於吾而不可復留也。」奴震駭，泣拜而去。（鄭瑄 昨非庵日纂）
註：①乘間：趁著空閒

依據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 張齊賢長期隱匿奴僕偷竊之事，居心叵測
- (B) 奴僕在張齊賢揭露實情後，仍無羞愧之心
- (C) 張齊賢不念舊惡，對眾奴僕廣開升遷之門
- (D) 張齊賢除惡揚善，不願提拔有罪之人為官

20. 孟子：「樂民之樂者，民亦樂其樂；憂民之憂者，民亦憂其憂。樂以天下，憂以天下，然而不王者，未之有也。」根據這段文字，與下列哪一選項相呼應？

- (A) 執政者應該捨棄財團而討好人民，才能獲得選票支持
- (B) 執政者政策要投民眾所好，讓國人擁有更多的小確幸
- (C) 政府理性針對人民需求執行政策，以全民福祉為考量
- (D) 政府憂心人民耽於逸樂，人民也不信任政府執政能力

四、閱讀題組:每題 2 分，共 20 分

★閱讀下文，回答第 1、2、3 題

(甲)

以下是艾莎閱讀紅茶相關書籍後所作的筆記:錫蘭於 1948 年自英國殖民中獨立，1972 年改國名為斯里蘭卡，之後這裡所生產的紅茶便成為「斯里蘭卡紅茶」，但至今仍稱「錫蘭紅茶」居多。依栽種區的海拔由高而低，分為六大產地，在不同氣候、風、霧及日照下各具獨特性。

產地	特色
<u>努沃勒艾利耶</u>	清爽且有順口的澀味。青草般的香氣中帶有水果香甜氣息。茶色為淡橘紅色，適合單獨飲用。
<u>烏達普塞拉瓦</u>	味道類似 <u>努沃勒艾利耶</u> 紅茶，澀味強烈而清爽。一至二月受到季風影響，香氣和味道比其他產區更強烈，帶有薄荷香氣。茶色因製茶方式而異，多為清透的橘紅色。不僅適合單獨飲用，加牛奶也很美味。
<u>烏巴</u>	「世界三大茗茶」之一。面向 <u>孟加拉灣</u> 的 <u>烏巴</u> 受到七、八月的季風影響，紅茶具有清爽薄荷香氣，以及山竹和青蘋果般的氣味。大多是澀味強烈，茶色深紅，適合搭配牛奶做成奶茶飲用。
<u>汀普拉</u>	<u>斯里蘭卡</u> 的代表性紅茶，具備了味道、香氣、茶色均優。在一、二月季風的吹拂下，成就出茗品的強烈個性。玫瑰般的花香中混合著新鮮綠葉的香氣，深橘紅色的茶色無論單獨飲用，或加牛奶都很適合。
<u>肯亞</u>	<u>肯亞</u> 為 <u>錫蘭紅茶</u> 的發源地，大多栽種在低海拔地區。爽口的味道與香氣是 <u>肯亞紅茶</u> 的最大特色。茶色偏紅且清透，適合做成冰茶及各種風味紅茶。
<u>盧哈娜</u>	<u>斯里蘭卡</u> 海拔最低的紅茶產區，受到南部氣候的影響，葉形較大。由於高溫使得發酵加速，紅茶澀味濃厚深韻。香氣甘甜如蜂蜜和焦糖，茶色深紅。可單獨飲用，與牛奶尤其搭配，建議一定要泡成奶茶。

(改編自磯淵猛 紅茶之書：一趟穿越東方與西方的紅茶品味之旅)

(乙)紅茶的沖泡基準

水溫	98° C	此刻水面呈現大波動，立即關火，因為這是使茶葉產生跳躍的最佳時間點
水量	350CC	約每人 2~3 杯水的量
茶葉量	3 克茶葉(約 2 茶匙)	標準是三克茶葉需 150CC 的水，但一般喝紅茶會搭配茶點，估計需水量約 2 杯半，將近 350CC。
時間	2~6 分鐘	碎葉型約泡 3~4 分鐘，全葉形約 5~6 分鐘。茶葉越大，沖泡時間越長。

(改寫自遠見雜誌:紅茶要好喝只能沖泡一次？掌握「4 要點」才能呈現完整魅力)

(丙)

市面上紅茶多是碎葉形的調配紅茶。紅茶一般只沖泡一次就直接丟棄，與綠茶或烏龍茶會回沖 2~3 次的飲用方式不同。只有全葉形紅茶或中國紅茶，因為纖維質完整，浸泡時不容易釋出，可以回沖 2~3 次飲用。碎葉形或粉末形紅茶，因為纖維質已被破壞，反覆沖泡會釋出纖維質，湯色變得混濁，降低風味。因此要在僅有一次的沖泡過程中將紅茶的成分完全萃取出來，沖泡的水量、水溫、時間就顯得格外重要，必須仔細留意。

(節錄自河寶淑，趙美羅 紅茶的一切)

1. 愛喝奶茶的艾莎和喜歡紅茶的安娜一起享用品茶。根據(甲)文，請問下列哪一產地的茶葉，最不可能是她們所選擇的組合？

	<u>艾莎</u>	<u>安娜</u>
(A)	<u>盧哈娜</u>	<u>肯亞</u>
(B)	<u>努沃勒艾利耶</u>	<u>烏巴</u>
(C)	<u>烏達普塞拉瓦</u>	<u>汀普拉</u>
(D)	<u>汀普拉</u>	<u>努沃勒艾利耶</u>

2. 「娜塔莉正品嚐著赭紅茶色飲品，優雅香味撲鼻而來，是溫柔高貴的玫瑰香氛，又帶有清新自然的氣息。」根據(甲)文判斷，請問下列哪一選項，最可能是娜塔莉所飲用的紅茶來自哪一產地？

- (A)努沃勒艾利耶 (B)烏達普塞拉瓦
(C)盧哈娜 (D)汀普拉

3. 伊恩打算邀請安東享用紅茶，想依照沖泡基準，以展現最佳風味。請根據(甲)、(乙)、(丙)，判斷下列選項何者正確？

- (A)因為錫蘭紅茶聞名世界，價格不斐，可以反覆沖泡，以發揮其最高經濟效益
(B)據說安東喜歡帶有果香的紅茶，伊恩可以購買盧哈娜、烏達普塞拉瓦的茶葉
(C)伊恩若想調配沁涼可口的檸檬風味紅茶消暑氣，肯亞紅茶將是他的最佳選擇
(D)伊恩沖泡兩人份紅茶，應準備 700CC，接近 98° C 的熱水，及六茶匙的茶葉

★閱讀下文，回答第 4、5 題

初學者可以在家中平地練習，會比較安全。當熟悉超慢跑的步驟，就可以一邊看電視、追劇，進步之後還可以到公園、操場、運動場超慢跑，選擇自己最喜歡的場域，只是要慎選環境，小心地面雜物、注意安全。

超慢跑基本上不一定要特別準備器材，不過，醫師曾國維建議，如果是初期在家中學習超慢跑的新手、長輩，可以準備一張稍微厚度約 8~10mm 的瑜珈墊，如此一來能讓關節、肌肉有足夠的緩衝空間，保護肌肉、關節、骨骼，避免造成損傷。

超慢跑適合的年齡幾乎沒有限制，基本上 3 歲到 93 歲都能上手；適合的族群也很廣泛：

1. 想減肥、減重；肥胖，試過各種減肥方法，卻難以持久的人
2. 想增加肌肉量，透過運動改善肌少問題的人
3. 想降三高，改善高血脂、高血糖、高血壓或內臟脂肪問題
4. 姿勢不良、長期痠痛無法根治
5. 跑步初學者、運動新手、缺乏運動習慣、年長者
6. 痛風、關節退化、骨質疏鬆、甚至膝蓋動過手術的人，建議先諮詢醫師意見，確認是否能練習超慢跑、以及討論規劃好練習強度與目標

【不適合超慢跑的族群】陳年舊傷、經醫師判斷不適合走路跑步、有血管破裂危險不適合運動者

超慢跑新手建議從一次 10 分鐘開始，接下來可逐步增加到 20、30 分鐘。節拍超慢跑推廣人徐棟英教練表示，每天都可以練習超慢跑，若有減重需要的人，每次超慢跑、肌力訓練的練習時間，可依自身狀態慢慢延長到 1 小時。國健署建議，每天運動至少 30 分鐘，若分段累積運動量，效果與一次做完一樣，不過每次至少要連續 10 分鐘，例如每天可以拆成 2 次 15 分鐘，或 3 次 10 分鐘完成。

徐棟英教練指出，一開始練習超慢跑的時候，可能會在練習結束後感覺腳掌、小腿微痠，但很快就好轉，這是正常現象。但如果痠痛狀況持續，請立刻休息停止練習，務必尋求醫療協助。曾國維醫師提醒，想要避免運動傷害，循序漸進最重要，很多課程都強調「傾聽身體的聲音」，如果發現自己有不舒服的狀況出現，表示現在做的這個運動強度不見得非常合適你。

	健走	超慢跑	跑步
速度	每小時 4 公里以下	每小時 4 到 6 公里	每小時 7 到 8 公里
心跳	每分鐘 80 到 100 下	每分鐘 110 到 120 下	每分鐘 130 到 150 下
燃脂效率	每 30 分鐘約 100 大卡	每 30 分鐘約 200 大卡	每 30 分鐘約 250 大卡
優點	1. 提升平衡感 2. 鍛鍊腿部肌群 3. 保護脊椎、維持軀幹的穩定	1. 增強心肺耐力 2. 不受場地限制 3. 強度低、效果好 4. 不痠、不痛、不累、不喘，容易上手、維持運動習慣	1. 改善心肺功能 2. 加強心臟血管系統的功能 3. 消耗熱量高
缺點	1. 無法給予肌肉太大的刺激 2. 通常需要在室外才能進行	1. 須保持正確姿勢才不會傷膝蓋	1. 容易產生運動傷害 2. 通常需要在室外才能進行

(表一) (改寫自網路文章 <https://www.edh.tw/article/33720>)

4. 根據表(一)，關於健走、超慢跑、跑步的敘述，何者最正確？

- (A) 愛麗絲想鍛鍊提升心肺功能，健走是最幫助的活動
- (B) 薇薇安有感於平衡感不足，可以透過超慢跑來加強
- (C) 索爾想避免運動傷害，建議每分鐘跑 7~8 公里即可
- (D) 馬丁想燃脂，並避免空汙及紫外線，可從事超慢跑

5. 根據本文，下列關於超慢跑運動的敘述，何者正確？

- (A) 超慢跑有益身心，室內室外任何場地皆適合
- (B) 在瑜珈墊上超慢跑，可以有效提升跑步速率
- (C) 有減重需求者，超慢跑時間可增長至一小時
- (D) 超慢跑適合全民運動，不分年紀長幼與體況

★閱讀下文，回答第 6、7 題

兩牧童入山至狼穴，穴中有小狼二。謀分捉甲，各登一樹，相去數十步。少頃，大狼至，入穴失乙，意甚倉皇。丙於樹上扭小狼蹄、耳，故令噪。丁聞聲仰視，怒奔樹下，且號且抓。其一童噪又在彼樹致戊鳴急。己聞聲四顧，始望見之；乃舍此趨彼，號抓如前狀。前樹又鳴，又轉奔庚。口無停聲，足無停趾，數十往復，奔漸遲，聲漸弱；既而奄奄僵臥，久之不動。童下視辛，氣已絕矣。

(蒲松齡 牧童逮狼)

6. 請判斷下列選項中「」所指稱的對象，何者錯誤？

- (A) 甲、乙：小狼、小狼
(B) 丙、丁：牧童、小狼
(C) 戊、己：小狼、大狼
(D) 庚、辛：小狼、大狼

7. 關於牧童逮狼的故事說明，下列敘述何者正確？

- (A) 小狼以苦肉計，以哀啼不絕期望喚醒牧童良知
(B) 牧童採以逸待勞計，活捉三隻狼不費吹灰之力
(C) 牧童採調虎離山之計，是大狼命喪黃泉的主因
(D) 大狼為護子疲於奔命，但欠缺冷靜而徒勞無功

★閱讀下文，回答第 8、9、10 題

(甲)

公無渡河，公竟渡河！墮河而死，當奈公何！（漢樂府 箜篌引又名公無渡河）

(乙)

黃河西來決崑崙，咆哮萬里觸龍門。波滔天，堯諮嗟。大禹理百川，兒啼不窺家。殺湍湮洪水，九州始蠶麻。

其害乃去，茫然風沙。被髮之叟狂而癡，清晨臨流欲奚爲。旁人不惜妻止之，公無渡河苦渡之。

虎可搏，河難憑，公果溺死流海湄。有長鯨白齒若雪山，公乎公乎掛胃於其間。箜篌所悲竟不還。（李白 公無渡河）

胃：懸掛

(丙)

《箜篌引》者，朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也。子高晨起刺船，有一白首狂夫，被髮提壺，亂流而渡，其妻隨而止之，不及，遂墮河而死。於是援箜篌而歌曰：「公無渡河，公竟渡河，墮河而死，將奈公何！」聲甚悽愴，曲終亦投河而死。子高還，以語麗玉。麗玉傷之，乃引箜篌而寫其聲，聞者莫不墮淚飲泣。麗玉以其曲傳鄰女麗容，名曰《箜篌引》。（崔豹 古今注·音樂）

8. 關於甲詩、乙詩寫作手法，下列說明何者錯誤？

- (A) 甲詩的情緒變化依序為驚嘆—警告—哀嘆—無奈
(B) 甲詩文句雖短，但迴環往復，展現樂府民歌特色
(C) 乙詩以譬喻手法寫出黃河波濤如長鯨以吞噬生靈
(D) 乙詩以視覺、聽覺摹寫展現黃河巨浪與磅礴氣勢

9. 關於乙詩的敘述，下列說明何者錯誤？

- (A) 以堯嘆息和大禹治水傳說，表達黃河自遠古即對民生造成困擾
(B) 大禹為平定水患，忙於公事甚少返家，終於換來人民平靜度日
(C) 「被髮之叟……欲奚爲」是以婦人口吻表達對丈夫舉止不解
(D) 因悲傷丈夫先搏虎而後溺死，婦人以「公乎公乎」呼喚痛哭

10. 根據乙詩和丙文，下列哪一選項敘述最正確？

- (A) 箜篌引是漢朝民歌，但因文化交流而流傳至朝鮮
(B) 霍里子高的妻子麗玉目睹白髮長者清晨冒險渡河
(C) 白髮長者之妻，在丈夫墜河後，也悲痛投河殉情
(D) 麗玉感傷此悲劇故事，便與鄰人麗容共譜箜篌引